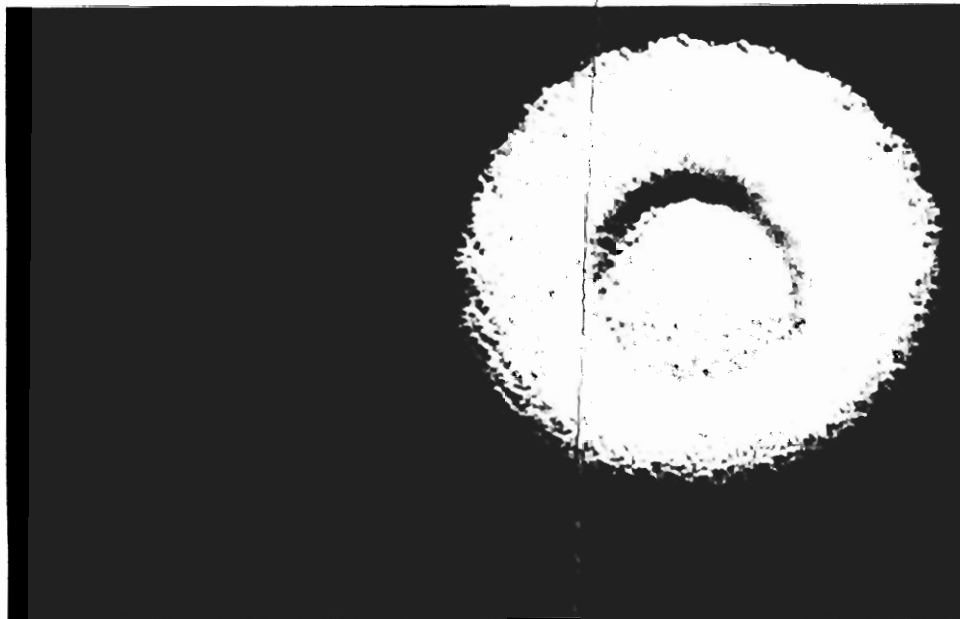


RENDEZ-VOUS AVEC

Les Ateliers d'été 1997

Trois Allemands à Paris... La galerie Condé présente jusqu'à la mi-juillet les travaux d'anciens boursiers-résidents dans la capitale. Après Frank Aumüller et ses photos-puzzles



„DES[S]ERTS” de Anja Knecht

multi-ethniques, c'est au tour d'Heidi Sill d'exposer ses affiches tronquées qui font planer un doute quant à la véracité de l'événement annoncé (jusqu'au 27/6). Telle affiche est intitulée "Vêtements", mais ce sont des ombres blanches et ténues qui sont suspendues dans l'obscurité d'un grenier, tels des fantômes. Début juillet, ces fausses affiches cèderont la place aux photos manipulées d'Anja Knecht. La boursière des "Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes" travaille sur ordinateur pour déformer et dénaturer des photos d'objets. Une fois métamorphosés, ces éléments

devenus indéfinissables nous semblent pourtant encore connus, si loin et si proches à la fois...



Photo puzzle de Frank Aumüller

"Ateliers d'été", Galerie Condé, 31, rue de Condé, Paris. "Heidi Sill", jusqu'au 27/6 et "Anja Knecht", du 3 au 10/7.